

SOUNDWAVE® PIX

Soundwave® Pix offre la possibilité de créer des pièces uniques en offrant l'option de combiner les couleurs et les formes de différentes façons. Soundwave® Pix complète la fonction d'absorption du son avec le potentiel de variation esthétique en termes de couleur et d'options de forme.

Le design de Pix en lui-même rappelle les touches d'un clavier, et répand une sensation de déjà-vu qui surprend aussi.

« Soundwave® Pix offre aux architectes la possibilité de combiner plusieurs différentes parties qui forment ensemble une entité. J'ai hâte de voir les architectes et les architectes d'intérieur à travers le monde utiliser Pix pour créer des intérieurs novateurs », dit Jean-Marie Massaud.

Pix est conçu pour être utilisé comme un absorbeur de son à haut débit dans la gamme de fréquence 150 Hz-500 Hz. Ces panneaux aident à réduire les renvois dérangeants du bruit environnant tels que les voix, les téléphones etc. En plus, le motif en trois dimensions aide à disperser le bruit qui n'est pas absorbé.



Jean-Marie Massaud est né en 1966 et diplômé de l'ENSCI en 1990. En 2000, il fonde Studio Massaud. Son design est basé sur une philosophie bien développée du design. C'est un homme du changement : du design industriel à l'innovation technologique et architecturale. Il préfère questionner l'existant, dans le but de progresser et éventuellement proposer des réponses aux problèmes contemporains.



Pix est certifié conformément à Nordic Ecolabel et Möbelakta.

