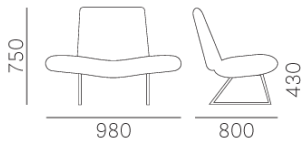


MIES 415



DESIGN:
ROBERTO SEMPRINI

Caractérisée par une élégance floue des lignes et la commodité de l'assise. L'idée inspiratrice du dessin est celle de suspendre la souplesse de l'assise garnie en cuir par rapport au sol, auquel elle est jointe par une structure en métal satiné du dessin stylisé. Idéale comme siège d'attente.



REVUE DE LA PRESSE