



Textile: Bosco 001, FRB001

LIBERA



The Libera armchair by Jesús Gasca and Jon Gasca

The visual character of Libera comes from its wooden frame, where the legs are connected with the arms in a fluid way. The designers have worked the wood material with liberty, as if it was a liquid. Using contemporary technology the wooden surfaces are now tactile and organic. Libera has also a surprising comfort achieved by the use of new elastic materials.

The result is an armchair with a resounding silhouette and great ergonomics. Another new classic in the STUA collection.

Libera es una butaca ligera cuya personalidad proviene de sus patas de madera maciza y la forma fluida en la que éstas se funden con los brazos. Un diseño en el que la madera es tratada como si fuese un líquido, con la utilización de las últimas tecnologías, que consiguen superficies orgánicas y sensuales. Libera ofrece, además, un sorprendente confort gracias al uso de nuevos materiales elásticos.

El resultado es una butaca con una silueta rotunda y una gran ergonomía. Otro nuevo clásico en la colección de STUA.



Textile: Gaudi 005, FCG005



Following the quote of the master Mies Van Der Rohe “God is in the details” the frame of Libera has a classic shape, with details enhanced through the use of state-of-the-art technology.

Siguiendo la cita de Mies Van Der Rohe “Dios está en los detalles”, la estructura clásica de la butaca Libera es refinada con el uso de las nuevas tecnologías, logrando superficies agradables al tacto.